

05 Das Veilchen

W.A.Mozart
Bearb.: Philip Lehmann

Allegretto ♩=66

Soprano

Ein Veil-chen auf der

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

9

S.

Wie-se stand, ge-bückt in sich und un-be-kannt: es war ein her-zigs Veil-chen. Da kam ein jun-ge Schä-fe-rin mit

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

17

S.

leich-tem Schritt und mun-term Sinn da-her, da-her, die Wie-se-her und sang.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

23

S. Ach! denkt das Veil- chen, wär ich. nur die schön-ste

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. pizz. arco

Db. pizz. arco

31

S. Blu-me der Na - tur, ach, nur ein klei-nes Weil-chen, bis mich das Lie - bchen ab - ge-pflückt und

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. pizz.

37

S. an dem Bu - sen matt - ge-drückt, ach, nur, ach, nur ein Vier-tel-stün-dchen lang.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. arco *ff*

Db. pizz. arco *ff*

44

S. Ach, a - ber ach! das Mä-dchen kam und nicht in acht das Veil-chen nahm, er- trat das ar - me

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Db. *p* *f*

51 *rall..* *accel..*

S. Veil-chen. Es sank und starb und freut' sich noch: und sterb ich denn, so sterb ich doch durch sie, durch

Vln. I *p* *accel..*

Vln. II *p* *accel..*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *p* *pizz.* *arco*

58 *rall..* *a piacere* *a tempo*

S. sie, zu ih-ren Fü - ßen. doch. Das ar-me Veil-chen! es war ein her - zigs Veil - chen.

Vln. I *rall..* *sfzpp* *f* *p*

Vln. II *rall..* *sfzpp* *f* *p*

Vla. *sfzpp* *f* *p*

Vc. *sfzpp* *f* *p*

Db. *sfzpp* *f*